

# AMÉRICA

## ME ACUERDO

★ PRODUCTION : L'ART SCÈNE ★

CONTACT : [WWW.L-ART-SCENE.ORG](http://WWW.L-ART-SCENE.ORG)  
LICENCE SPECTACLES : 2-1045519 ET 3-1045520



★ SPECTACLE VOCAL ★  
VOYAGE EN-CHANTÉ À TRAVERS  
L'AMÉRIQUE LATINE

*[...] Mais tu te souviendras d'autres choses, d'autres jours, il faudra que tu t'en souviennes. Ce sont des jours qui, proches, lointains, entraînés vers l'oubli, amplifiés par le souvenir - rencontre et rejet, amour fugace, liberté, ressentiment, échec, volonté - furent et resteront quelque chose de plus que les noms que tu pourras leur donner : des jours où ton destin te poursuivra avec le flair d'un lévrier, où il te trouvera et te demandera des comptes [...].*

Carlos Fuentes, **La muerte de Artemio Cruz**



**Un accord de guitare et le ton est donné, trois notes d'accordéon et on les reconnaît...** Effluves parfumées, épicées, colorées, mosaïque d'airs lointains et pourtant si proches, ces mélodies latino-américaines, connues ou non, parlent à notre mémoire. De la valse péruvienne au « son » cubain, de la samba d'Ary Barroso au tango d'Astor Piazzola, elles chantent nos rêves, fêtes, amours, pleurs... ces moments qui ont tissé nos vies.



« ***América, me acuerdo*** » - Amérique, je me souviens - est un spectacle musical produit par l'association L'Art Scène ([www.l-art-scene.org](http://www.l-art-scene.org)). Basé sur le chant choral, il met en scène un groupe de douze chanteurs, a capella ou accompagné, avec déclinaisons en petit et grand chœur, duos, solos, passages parlés et instrumentaux. Le répertoire alterne des tubes, comme « Que nadie sepa mi sufrir » (« La foule ») ou « Libertango », avec des airs moins connus. Jouant sur les rythmes, les intensités, les timbres, il compose un spectacle plein de vie aux couleurs chamarrées.

## *Équipe artistique*

**Conception, direction artistique :** Pierre de Goër ([www.pierredegoer.fr](http://www.pierredegoer.fr))

**Mise en scène :** Viviane Bourquin (Cie Musicanu).



### **Les chanteurs :**

**sopranos :** Marie Chabal, Véronique Del Fabro, Marie-Thérèse Folco, Isabelle Lecoq

**altos :** Ghislaine Marcon, Sandrine Ricard-de Goër, Dominique Sala, Isabelle Trenquier

**ténors :** Pierre de Goër, Robert Mansard

**basses :** Joël Michalik, Victor Cazalis



### **Les musiciens :**

**guitare, trombone, percussions :** Robert Mansard

**accordéon, percussions :** Pierre de Goër

**contrebasse :** Victor Cazalis

**Eclairages :** Joop van Helmond

Le spectacle « América, me acuerdo » a été créé les 28 et 29 juillet 2012 à La Filature, Lasalle.

**Photos montage et scène :** Jean-Yves Arthur ([studionomade.jya@gmail.com](mailto:studionomade.jya@gmail.com))

**Contact :** Pierre de Goër [pierre.degoer@wanadoo.fr](mailto:pierre.degoer@wanadoo.fr) 06 07 49 12 37

## *Fiche technique*

### **Scène :**

idéalement ouverture minimum 8m et profondeur 6m ; espace plus restreint : nous contacter

### **Sonorisation :**

- pour des petites jauges de moins de 130 personnes (ou acoustiques porteuses), interprétation a capella sans amplification
- au-delà, ou dans tous les cas en extérieur, prévoir une prise de son statique de l'ensemble de la scène, et trois voies micro pour guitare, contrebasse et accordéon

### **Éclairages :**

6 circuits selon plan de feu ci-dessous

- avant-scène cour
- avant-scène jardin
- avant scène centre
- douche cour
- disque lumineux centre (idéalement découpe)
- plein feu scène entière
- en option un 7ème circuit : PC orienté sur public

