

Cécile ma fille

Paroles Claude Nougaro

Harmonisation Christophe Lombard (2010)

Musique Jacques Datin

$\text{♩} = 100$ **Cm** **Fm** **G7+**

Basse

Tou dou tou

4 **Cm** **Fm7** **Bb7** **Ebmaj7** **Eb6**

B

doudou dou tou dou tou dou tou dou tou dou tou dou tou dou tou

9 **Dm7b5** **Ab/C** **G7/B** **Cm/Bb** **F7/A** **Bbm9** **Eb9** **Abmaj7** **Dm11** **G7**

B

dou tou dou tou

16 **Cm6** **Cm** **Fm** **G7+** **Cm**

S+M

Elle vou - lait un en - fant, moi je n'en vou - lais pas, mais il
vant que je t'aie des filles j'en a - vais eues, jou - ant

B

dou tou dou dou

21 **Fm7** **Bb7** **Ebmaj7** **Eb6** **Dm7b5** **Ab/C**

S+M

lui fut pour - tant fa cile a - vec ses ar - gu -
mon cœur à face ou pile de la bru - ne ga -

B

dou tou dou tou

26 **G7/B** **Cm/Bb** **F7/A** **Bbm9** **Eb9** **Abmaj7** **Dm11** **G7** **Cm6**

S+M

ments de te faire un pa - pa, Cé - ci - le, ma fil - le! Quand son
gnée à la blon - de per due, Cé - ci - le, ma fil - le! Et je

B

dou tou dou tou dou tou dou tou Cé - ci - le, ma fil - le. Quand son
Et je

33

Cm Fm G7+ Cm Fm7 Bb7

S+M
 ven-tre fut rond, en ri-ant aux é-clats, el-le me dit al-lons, ju-
 sais que bien - tôt toi aus-si tu au-ras des i-dées et puis des i-
 jours on te touche com-me moi main-te-nant, com-me mon souf- fle sur tes

A
 ven-tre fut rond ri-ant aux é-clats, el-le me dit al-lons, ju-
 sais que bien - tôt aus-si tu au-ras des i-dées et puis des i-
 jours on te touche me moi main-te-nant, com-me mon souf- fle sur tes

T
 ven-tre fut rond ri-ant aux é-clats, el-le me dit al-lons, ju-
 sais que bien - tôt aus-si tu au-ras des i-dées et puis des i-
 jours on te touche me moi main-te-nant, com-me mon souf- fle sur tes

B
 ven-tre fut rond, ri-ant aux é-clats, elle dit al-lons, ju-
 sais que bien - tôt aus-si tu au-ras i-dées puis des i-
 jours on te touche me moi main-te-nant, mon souf- fle sur tes

39

Ebmaj7 Eb6 Dm7b5 Ab/C G7/B

S+M
 bile ce se-ra un gar-çon et pour
 dylles des mots doux sur tes hauts et des
 cils, mon bai-ser sur ta bouche dans ton

A
 bile ce se-ra un gar-çon et pour-
 dylles des mots doux sur tes hauts et des
 mon bai-ser sur ta bouche dans ton

T
 bile ce se-ra un gar-çon et pour-
 dylles des mots doux sur tes hauts et des
 mon bai-ser sur ta bouche dans ton

B
 bile, elle dit al-lons ju-bi-le un gar-çon et
 dylles, des i-dées des i-dyl-les, sur tes hauts et des
 cils, mon souf- fle sur tes ci-ls, sur ta bouche dans ton

43 **Cm/Bb** **F7/A** **Bbm⁹** **Eb⁹** **A^bmaj⁷** **Dm¹¹** **G⁷** **Cm⁶** **Dm^{7b5}** **G⁷**
 To Coda

S
 tant te voi là, Cé ci - le, ma fil le. Et c'est toi et
 mains sur tes bas, Cé ci - le, ma fil - le. J'at-ten - drai la
 som - meil d'en fant, Cé ci - le, ma fil - le.

M
 tant te voi là, Cé ci - le, ma fil le. Et c'est toi et
 mains sur tes bas, Cé ci - le, ma fil - le. J'at-ten - drai la
 som - meil d'en fant, Cé ci - le, ma fil - le.

A
 tant te voi là, Cé ci - le, ma fil le. Et c'est toi et
 mains sur tes bas, Cé ci - le, ma fil - le. J'at-ten - drai tou -
 som - meil d'en fant, Cé ci - le, ma fil - le.

T
 8 tant te voi là, Cé ci - le, ma fil - le. Et c'est toi et
 mains sur tes bas, Cé ci - le, ma fil - le. J'at-ten - drai la
 som - meil d'en fant, Cé ci - le, ma fil - le.

B
 pour - tant voi - là Cé - ci - le, ma fil - le. Et te voi - là et me
 mains sur tes bas Cé - ci - le, ma fil - le. Moi je t'at - tendrai tou -
 som - meil d'en - fant Cé - ci - le, ma fil - le.

51 **Cm** **Fm** **Bb⁷** **E^bmaj⁷**

S
 moi, nous voi-là i-ci toi et moi j'ai trente ans toi six mois,
 nuit, j'at ten drai tou-te la nuit t'en-ten-drai ren-trer sans bruit,

M
 moi,
 nuit,

A
 voici moi,
 te la nuit,

T
 8 moi,
 nuit,

B
 voici moi,
 te la nuit,

moi j'ai trente ans toi six mois,
 t'en-ten-drai ren-trer sans bruit, tu ren-tre-ras sans bruit,

57

Dm7^{b5} G7 Cm7 D7^{b9} Gm D7

S
on est nez à nez les yeux dans les yeux quel est le plus é - ton - né des
et au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai, de - vanttes yeux plus clairs que ja -

M
on est nez à nez les yeux dans les yeux le plus é - ton -
et au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai, tes yeux plus clairs

A
on est nez à nez les yeux dans les yeux le plus é - ton -
et au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai, tes yeux plus clairs

T
on est nez à nez les yeux dans les yeux le plus é - ton -
et au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai, tes yeux plus clairs

B
on est nez à nez les yeux dans les yeux le plus é - ton -
et au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai, tes yeux plus clairs

63

Fm/G G7+ G7+ Cm6 Gm Dm7^{b5} Cm7¹³ Cm6

1. 2. D.S. al Coda

S
deux? Bien a - Que tou - le. Cé - ci - le ma fil - le
mais

M
né des deux Bien a - mais. Que tou - le. Cé - ci - le ma fil - le
que ja -

A
né des deux mais. le. Cé - ci - le ma fil - le
que ja -

T
né des deux mais. le. Cé - ci - le ma fil - le
que ja -

B
né des deux Tou mais. Que tou - le. Cé - ci - le ma fil - le
que ja -