

Croisières méditerranéennes

Paroles et musique Bernard Lavilliers

Harmonisation Pierre de Goër (2018)

$\text{♩} = 80$

Soprano
Ouh_____

Mezzo
dou toudou tou dou etc

Alto
dou toudou tou dou etc

Baryton
Tou dou dou dou dou dou tou dou dou dou

4

S
Ouh_____ ah

M
Ve - nues des hauts plateaux, as-som mées par la
On est ve-nus de loin, plus loin que tes re-

A
ah

B
dou tou dou dou dou dou tou dou dou

7

S
ah

M
guerre, é-cra - sées de so-leil, les four-mis si - len-cieuses, fouet tées par la pous-
pères, à des mil-lions de pas, on est ve-nus à pied du fond de la mi -

A
ah les four-mis si - len-cieuses, fouet tées par la pous-
on est ve-nus à pied du fond de la mi -

B
dou tou dou dou dou tou dou dou tou dou

9

S

On a - vais tous un jour i - ma - gi - né la
 Re - tourne à la mai - son, mais s'il y en a - vait
 es res - té de - bout, de - vant les bar - be -

M

sière, dé - vo - rées par le sel, ouh
 sère, ne nous ar - rê - te pas,

A

sière, dé - vo - rées par le sel, dou tou dou tou dou tou
 sère, ne nous ar - rê - te pas,

B

dou tou dou dou dou tou dou dou

11

S

mer et la douceur du vent et dans cet - te nuit noire qu'on a pa - yée si
 eu je ne se - rai pas là, et la mer en - glou - tit dans un rou - leau d'é -
 lés, sous le ciel mi - né - ral, tu com - mences à ram - per en dessous du si -

M

et dans cet - te nuit noire qu'on a pa - yée si
 et la mer en - glou - tit dans un rou - leau d'é -
 tu com - mences à ram - per en dessous du si -

A

dou tou dou tou dou tou dou et dans cet - te nuit noire qu'on a pa - yée si
 et la mer en - glou - tit dans un rou - leau d'é -
 tu com - mences à ram - per en dessous du si -

B

dou et dans cet - te nuit noire qu'on a pa - yée si
 et la mer en - glou - tit dans un rou - leau d'é -
 tu com - mences à ram - per en dessous du si -

13

S
cher, on coule en dé-ri-vant. Ah ah ah Croisières mé-di - ter - ra-né-ennes,
cume, mon chant et puis ma voix.
lence et dans l'ou-bli to-tal.

M
cher, on coule en dé-ri-vant. Ah ah ah Croisières mé-di - ter - ra-né-ennes,
cume, mon chant et puis ma voix.
lence et dans l'ou-bli to-tal.

A
cher, on coule en dé-ri-vant. Ah ah ah Croisières mé-di - ter - ra-né-ennes,
cume, mon chant et puis ma voix.
lence et dans l'ou-bli to-tal.

B
cher, on coule en dé-ri-vant. Ah ah ah Croisières mé-di - ter - ra-né-ennes,
cume, mon chant et puis ma voix.
lence et dans l'ou-bli to-tal.

16

S
— sourires car-nas - siers des mu-rènes, — très loin des si - rènes i - ta - liennes.

M
— sourires car-nas - siers des mu-rènes, — très loin des si - rènes i - ta - liennes.

A
— sourires car-nas - siers des mu-rènes, — très loin des si - rènes i - ta - liennes.

B
— sourires car-nas - siers des mu-rènes, — très loin des si - rènes i - ta - liennes.

18

S Ah___ ah ah Tu atteindras ces ri-ves sombres___ très près des cô - tes si-ci-liennes, _

M Ah___ ah ah Tu atteindras ces ri-ves sombres___ très près des cô - tes si-ci-liennes, _

A toudou tou dah___ ah ah Tu atteindras ces ri-ves sombres___ très près des cô - tes si-ci-liennes, _

B toudou tou dah___ ah ah Tu atteindras ces ri-ves sombres___ très près des cô - tes si-ci-liennes, _

21

S les vierges noires___ comme u-ne traîne___ Ah___ ah l-maginer la mer___

M les vierges noires___ comme u-ne traîne___ Ah___ ah Ha ha ha ha

A les vierges noires___ comme u-ne traîne___ toudou tou dah___ ah Ha ha ha ha

B les vierges noires___ comme u-ne traîne___ toudou tou dah___ ah Ah ah___

24 To Coda

S qu'on a payée si cher___ ha ha ha Ouh___

M ha ha ha ha ha ha ha ha l-maginer la mer___ toudou tou dou toudou tou

A ha ha ha ha ha ha ha ha l-maginer la mer___ toudou tou dou toudou tou

B ah___ ah dou tou doudou

28

S

ouh

M

dou tou dou l-ma-gi-ner la mer ouh Nous

A

dou tou dou l-ma-gi-ner la mer ouh

B

dou tou dou dou tou dou dou dou

31

S

ha ha

M

dor - mons dans des villes ombres par-mi les ombres, les longs couteaux ti-rés

A

ha ha à

B

ha ha

33

D.S. al Coda

S

ha ha Tu ouh ah

M

ha ouh ouh ah

A

deux doigts de l'Europe, on a rêvé si fort, on com - mence à dou ter ouh ouh ah

B

ha ouh ouh ah