

Historia de un amor

Carlos Eleta Almarán (1955)

Paroles françaises : Francis Blanche (1957)

Harmonisation pour chœur : Pierre de Goër (2018)

♩ = 88

F- Db/F C/E F- Db Gb C7 F- Bb-7(9)

Soprano Ah.... ta da ta da tou

Mezzo Ah.... ta da ta da tou

Alto Ah.... ta da ta da tou

Homme Ah.... Dm tou dou dm tou

10 Db7 C7 F- Db Eb F-

S dou ta da ta da tou dou dou dou dou dou Yano estas más a mí

M dou ta da ta da tou dou dou dou dou dou Yano estas más a mí

A dou ta da ta da tou dou dou dou dou dou Yano estas más a mí

H dm tou dou dm tou dm dou dou dou Yano estas más a mí

13 G-7b5 C7(b9) F- F-maj7 F-7 F-6

S la-do corazón, y en el al-ma so-lo tengo so-le-dad, que si ya no pue-do

M la-do corazón, al-ma so-lo tengo so-le-dad, no pue - do

A la-do corazón, al-ma so-lo tengo so-le-dad, no pue - do

H la-do corazón, al-ma so-lo tengo so-le-dad, no pue - do

17 Eb Db7 C7

S ver-te porque Dios me hi - zo que - rer-te para hacer-me su - frir más.

M ver-te hi - zo que - rer-te me su - frir más, su - frir

A ver-te hi - zo que - rer-te me su - frir más, su - frir

H ver-te hi - zo que - rer-te me su - frir más, su - frir

20 F- G-7b5 C7(b9) F- F-maj7

S Siem pre fuis-te la ra - zón de mí exis tir, a - dorarte pa - ra mí fué re - li - gión.

M más. Siem pre fuis-te la ra - zón de mí exis tir, a - dorarte pa - ra mí fué re - li - gión.

A más. Siem pre fuis-te la ra - zón de mí exis tir, a - dorarte pa - ra mí fué re - li - gión.

H más. Siem pre fuis-te la ra - zón de mí exis tir, a - dorarte pa - ra mí fué re - li - gión.

24 F-7 F-6 Eb Db7 C7 F- Db Eb

S besos en - con - traba que me brin - daban el a - mor y la pa -

M En tus besos yo en con - traba el calor que me brin - daban el a - mor y la pa - sión.

A besos en - con - traba que me brin - daban el a - mor y la pa -

H besos en - con - traba que me brin - daban el a - mor y la pa -

28 F- Bb-7 Eb7(b9)

S sión. La histo - ria de un a - mor, me hi - zo com - pren-

M La histo - ria de un a - mor, me hi - zo com - pren-

A sión. La his - to - ria de un a - mor, hi - zo com - pren-

H sión. Es la histo-ria de un a - mor como no hay o - tro i - guál, que me hi-zo com pren-

31 F- F-maj7 F-7 F-6 Bb-7

S der, to - do el bien, el mal, que le dió luz a mí vi - da__

M der, to - do el bien, el mal, que le dió luz a mí vi-da, le dió luz mí

A der to - do el bien, el mal, que le dió luz a mí vi-da, le dió luz mí

H der todo el bien, to-do el mal, que le dió luz a mí vi - da, a mi vi -

34 Eb7(sus4) Eb7(b9) Abmaj7(#5) Ab6 Ab6/Eb Ab6 G-7(b5)

S a-pagán-do__ la des - pués, Ay que vi-da__ tan os - cu -

M vi-da, a-pagán-do__ la des - pués, a-pa - gán do des - pués. Ay que vi-da__ tan os - cu -

A vi-da, a-pagán-do__ la des - pués, a-pa - gán do des - pués. Ay que vi-da__ tan os - cu-ra__

H da, a-pagán-do__ la des - pués, 'pagán do des - pués. Ay que vi-da__ tan os - cu -

38 G7(#9) C7 F- G-7b5

S ra. Sin tu amor no__ vivi - ré, no vi - vi - ré. Ya no estas más__ a mí la-do co-ra-zón,__

M ra. Sin tu amor no__ vivi - ré, no vi - vi - ré. Ya no estas más__ a mí la-do co-ra-zón,__

A Sin tu amor no__ vivi - ré, no vi - vi - ré. Ya no estas más__ a mí la-do co-ra-zón,__

H ra. no vi - vi - ré. Ya no estas más__ a mí la-do co-ra-zón,__

42 C7(b9) F- F-maj7 F-7 F-6

S y en el al - ma__ so-lo ten - go__ so-le-dad, ya no__ puedo

M al - ma__ so-lo ten - go__ so-le-dad, que si ya no__ puedo

A al - ma__ so-lo ten - go__ so-le-dad, ya no__ puedo

H al - ma__ so-lo ten - go__ so-le-dad, ya no__ puedo

45 Eb Db7 C7 F- Db Eb

S ver-te hi-zo__ que - rer-te su - frir más. Ah ah ah

M ver-te porque Dios me hi - zo que - rer-te para hacer-me__ su-frir más. Ah

A ver-te hi-zo__ que - rer-te su - frir más. Ah ah ah

H ver-te hi-zo__ que - rer-te su - frir más. Ah ah ah

48 G- A-7 $\flat$ 5 D7($\flat$ 9)

S ah Mon his-toire c'est l'his - toire d'un a - mour, Ma com plain-te, c'est la

M ah Mon his-toire c'est l'his - toire d'un a - mour, plain-te, c'est la

A ah Mon his-toire c'est l'his - toire d'un a - mour, plain-te, c'est la

H ah Mon his-toire c'est l'his - toire d'un a - mour, plain-te, c'est la

51 G- G-maj7 G-7 G-6 F7

S plain-te de deux coeurs Un roman com - me tant d'au tres qui pour rait ê - tre le

M plain-te de deux coeurs Comme tant d'au tres, ê - tre le

A plain-te de deux coeurs Comme tant d'au tres, ê - tre le

H plain-te de deux coeurs Comme tant d'au tres, ê - tre le

54 E $\flat$ 7 D7 G- A-7 $\flat$ 5

S vô-tre, gens d'ici ou bien d'ail - leurs. C'est la flamme qui en - flam me sans brûler

M vô-tre d'i-ci, d'ail - leurs, ou d'ail - leurs. C'est la flamme qui en - flam me sans brûler

A vô-tre d'i-ci, d'ail - leurs, ou d'ail - leurs. C'est la flamme qui en - flam me sans brûler

H vô-tre d'i-ci, d'ail - leurs, ou d'ail - leurs. C'est la flamme qui en - flam me sans brûler

58 D7(b9) G- G-maj7 G-7 G-6

S C'est le rê - ve que l'on rê - ve sans dor - mir, ar - bre se

M C'est le rê - ve que l'on rê - ve sans dor - mir, un grand ar - bre qui se

A C'est le rê - ve que l'on rê - ve sans dor - mir, ar - bre se

H C'est le rê - ve que l'on rê - ve sans dor - mir, ar - bre se

61 F7 Eb7 D7 G- Eb F

S dres-se for - ce ten - dres-se à ve - nir, jour à ve -

M dres-se, plein de force et de ten - dres-se, vers le jour qui va ve - nir.

A dres-se for - ce ten - dres-se à ve - nir, jour à ve -

H dres-se for - ce ten - dres-se à ve - nir, jour à ve -

64 G- C-7 F7(b9)

S nir. La histo - ria de un a - mor, me hi - zo com - pren-

M La histo - ria de un a - mor, me hi - zo com - pren-

A nir. La his - to - ria de un a - mor, hi - zo com - pren-

H nir. Es la histo - ria de un a - mor como no hay o - tro i - guál, que me hi - zo com - pren-

67 G- G-maj7 G-7 G-6 C-7

S der, to - do el bien, el mal, que le dió luz a mí vi - da__

M der, to - do el bien, el mal, que le dió luz a mí vi-da, le dió luz mí

A der to - do el bien, el mal, que le dió luz a mí vi-da, le dió luz mí

H der todo el bien, to-do el mal, que le dió luz a mí vi - da, a mí vi -

70 F7(sus4) F7(b9) Bbmaj7(#5) Bb6 Bb6/Eb Bb6 A-7b5

S a-pagán-do__ la des - pués, Ay que vi-da__ tan os - cu -

M vi-da, a-pagán-do__ la des - pués, a-pa - gán-do des - pués. Ay que vi-da__ tan os - cu -

A vi-da, a-pagán-do__ la des - pués, a-pa - gán-do des - pués. Ay que vi-da__ tan os - cu-ra__

H da, a-pagán-do__ la des - pués, 'pagán-do des - pués. Ay que vi-da__ tan os - cu -

74 A7(#9) D7 G- A-7b5

S ra. Sin tu amor no__ vi vi - ré, no vi - vi - ré. Siem pre fuis-te__ la ra- zón de__ mí exis tir,__

M ra. Sin tu amor no__ vi vi - ré, no vi - vi - ré. Siem pre fuis-te__ la ra- zón de__ mí exis tir,__

A Sin tu amor no__ vi vi - ré, no vi - vi - ré. Siem pre fuis-te__ la ra- zón de__ mí exis tir,__

H ra. no vi - vi - ré. Siem pre fuis-te__ la ra- zón de__ mí exis tir,__

78 D7(b9) G- G-maj7 G-7 G-6

S a-dorar-te pa-ra mí fué re-li-gión. be-sos en-con-

M a-dorar-te pa-ra mí fué re-li-gión. Entus be-sos yo encon-

A a-dorar-te pa-ra mí fué re-li-gión. be-sos en-con-

H a-dorar-te pa-ra mí fué re-li-gión. be-sos en-con-

81 F7 Eb7 D7 G-

S tra-ba que me brin-da-ban el a-mor y la pa-

M tra-ba el ca-lor que me brin-da-ban el a-mor y la pa-sión, y la pa-

A tra-ba que me brin-da-ban el a-mor y la pa-

H tra-ba que me brin-da-ban el a-mor y la pa-

84 Eb7 D7 G- Eb7 D7 D7(b13) G-maj7(9)

S sión el a-mor y la pa-sión, y la pa-sión y la pa-sión

M sión el a-mor y la pa-sión, y la pa-sión el a-mor y la pa-sión

A sión el a-mor y la pa-sión, y la pa-sión y la pa-sión

H sión el a-mor y la pa-sión, y la pa-sión y la pa-sión