

Toujours la ville s'éveille

Adaptation française anonyme de Stemning (Wilhelm Peterson-Berger)

$\text{♩} = 80$ *p* *mp* *p*

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Tou - jours, tou - jours, tou-jours la vil - le s'é - veil - le, en lar - mes,

6 *mp* *mp*

S
A
T
B

lar - mes, lar-mes re-flet de ton cœur. Seu - le tu rêves à cet

lar - mes, lar-mes re-flet de ton cœur. Seu - le, seu - le, seu - le tu rêves à cet

lar - mes, lar-mes re-flet de ton cœur. Seu - le, seu - le, seu - le tu rêves à cet

11 *p* *mf*

S
A
T
B

au - tre qui por - te le sim - ple bon - heur, le sim - ple bon - heur;

au - tre qui por - te le sim - ple bon - heur, le sim - ple bon - heur;

au - tre qui por - te le sim - ple bon - heur, le sim - ple bon - heur;

au - tre qui por - te le sim - ple bon - heur, le sim - ple bon - heur;

17 *mp* *p*

S
seu - le en - dor - mie dans ce lit - de son - ge, mê - me le

A
seule endor-mie dans ce lit de son - ge, lit - de son - ge, mê - me le

T
seule endor-mie dans ce lit de son - ge, lit - de son - ge, mê - me le

B
seule endor-mie dans ce lit de son - ge, lit - de son - ge, mê - me le

22 *p* *pp*

S
jour où la vie s'al - lon - ge, tu l'at-tends là, si pâ - le

A
jour où la vie s'al - lon - ge, tu l'attends là si pâ - le,

T
jour où la vie s'al - lon - ge, tu l'attends là si pâ - le,

B
jour où la vie s'al - lon - ge, tu l'attends là si pâ - le,

27 *pp* *pp*

S
frêle et fa - ta - le, (bf) m - m -

A
frêle et fa - ta - le, frêle et fa - ta - le (bf) m - m -

T
frêle et fa - ta - le, frêle et fa - ta - le (bf) m - m -

B
frêle et fa - ta - le, (bf) m - m -